

# KUNSTUNTERRICHT PLANEN

FORTBILDUNG 04.12.2017 16-17.30 Uhr



## DIDAKTISCHE FIGUR

- ▷ KUNST
- ▷ 06.04.2016 8:00 - 9:25 UHR
- ▷ 7.+8. UNTERRICHTSST.
- ▷ FARBIGES GESTALTEN
- ▷ "Die Familien Bau u. Geb geben ein Fest"

### Teil 2 (Doppelstunde)!

### PRENUM

### ZWISCHENREFLEXION PRÄSENTATION

8:20 UHR: 5 Min

Flitzpause  
↓  
WARTUNG  
8:40 UHR:  
• Die SuS setzen sich an ihren Platz  
• LP schließt Tür d. Klassenraums  
• LP lobt leise Tische  
• LP wackelt vor alle SuS ihre Aufmerksamkeit zur LP richten

INPUT  
Wörter der SuS

INPUT  
Material (Farbe)

ÜBERGANG  
Klassenschnitz  
Ankündigung  
Museumsführung



Regeln besprechen

## Hauptaufgabe

Zeichne dein Zimmer:  
• selbes was an der Rückwand  
• und an den beiden Seitenwänden  
• steht (reife Modell) Raum  
• zeichne

BIAN	ROT	ROT	GELB
------	-----	-----	------



Farbe - Bodenplatte

### Montage

von der Zeichnung zum Raum

### Reflexion

IMAGO  
KUNST.  
PÄDAGOGIK.  
DIDAKTIK.



BERGISCHE  
UNIVERSITÄT  
WUPPERTAL



Seit Jahrzehnten existiert kein praxisnahes Planungsmodell, das auf die Besonderheiten des Kunstunterrichts zugeschnitten ist. Die Übernahme von allgemeindidaktischen Handreichungen ist oft unbefriedigend und führt zu Fehlentwicklungen im Fach Kunst. Das hier vorgestellte ‚Hildesheimer Modell‘ gibt nun erstmals ein solide begründetes und praxistaugliches kunstspezifisches Vorgehen bei der Unterrichtsplanung an die Hand. Es eignet sich für alle Kunst-Lehrenden und Kunst-Studierenden, insbesondere für alle, die in Schule, ZfsL und Universität für die Ausbildung künftiger Kunstlehrer/innen Verantwortung tragen.

Prof. Dr. Bettina Uhlig wird als Mitautorin das Modell vorstellen und an konkreten Praxis-Beispielen zeigen, wie damit erfolgreich gearbeitet werden kann, um guten Kunstunterricht zu gestalten.

**Prof. Dr. Jochen Krautz** (Universität Wuppertal): Begrüßung und Einführung

**Prof. Dr. Bettina Uhlig** (Universität Hildesheim): Kunstunterricht planen mit der ‚Didaktischen Figur‘. Grundlagen und praktische Beispiele

**Montag, 04. Dezember, 16.00-17.30 Uhr**

Bergische Universität Wuppertal  
Fakultät für Design und Kunst  
Gebäude I, Erdgeschoss, Raum I.13.41  
Hausanschrift: Fuhlrottstr. 10, 42119 Wuppertal  
Parkmöglichkeiten bestehen vor dem Gebäude.

Die Teilnahme ist kostenlos.  
Es wird ein Imbiss gereicht.  
Die Publikation ist zum Sonderpreis erhältlich.  
**Anmeldung** bis zum 06.11.2017 an  
[krautz@uni-wuppertal.de](mailto:krautz@uni-wuppertal.de)